Titre : Comment le cerveau produit de l’écriture et comment explore-t-on ce phénomène.

Cyril Perret

CeRCA (Centre de Recherche sur la Cognition et l’Apprentissage, UMR 7295 CNRS ; Université de Poitiers, Université de Tours).

Résumé : Parmi les différents moyens de communication dont dispose l’être humain, l’écrit a pris une place de plus en plus importante dans l’histoire de l’humanité. D’un système de conservation de la connaissance, l’écrit est devenu un voie d’échange (lettres, SMS, mail), une voie d’expression (pamphlets, blogs, réseaux sociaux) et surtout une voie de développement des êtres humains. La maîtrise de l’ensemble des facultés liées de l’écrit (i.e., la littératie) est clairement associée à l’amélioration des conditions sociales et individuels. Parmi les différents éléments de la littératie, la faculté à produire de l’écrit est centrale. A partir de cette constatation, j’aborderai, dans cette présentation, trois questions. D’abord, comme il semble important de spécifier notre objet d’étude, nous nous arrêterons sur la question : qu’est-ce que l’écriture ? Ensuite, je développerai les méthodes d’exploration de cette fonction du cerveau. Enfin, je conclurai en montrant en quoi la possibilité de comparer plusieurs systèmes d’alphabet est une voie très importante pour comprendre la production écrite.